

1. INTERNATIONALES SCHLAGZEUG-FESTIVAL HALLEIN 2008

Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Festivalpublikum!

Die Stadt Hallein ist seit Jahren ein Garant für eine Vielzahl an außergewöhnlichen kulturellen Veranstaltungen. Ich danke Herrn Friedl Bahner vom Halleiner Kulturforum ganz herzlich für seine tatkräftige Unterstützung, sowie für seine Offenheit neuen Ideen gegenüber. Aufgrund seiner Mithilfe ist es mir gelungen, eine Reihe von hochkarätigen Schlagzeugern für unsere Sache zu gewinnen. Ich freue mich sehr, Ihnen hiermit das 1. Internationale Halleiner Schlagzeugfestival präsentieren zu dürfen. An insgesamt drei Abenden werden im Haus der Musik Schlagzeuggrößen der unterschiedlichsten Genres ihr Können unter Beweis stellen.

Die Veranstaltungsreihe wird mit einem besonders bunten Abend eröffnet werden: die Formation „Musikum Drumline“ aus der Klasse Henry Chou (Musikum Hallein) wird gemeinsam mit der „Tanzgruppe Musikum Salzburg“ ihr neues Programm „Drumline Movements“ vorstellen. Den zweiten Teil des Abends wird der Halleiner Schlagzeuger Tobias Guttmann gestalten. Es werden unter anderem Werke von J. S. Bach, Maki Ishii und Eugene Novotny zu hören sein.

Am 24. Mai wird der weltberühmte holländische Schlagzeuger Ruud Wiener mit einem Vibraphon- und Marimba-Soloprogramm eine Reihe von spannenden Eigenkompositionen und Improvisationen zu Gehör bringen. Wiener darf als Grenzgänger zwischen Jazz und Klassik bezeichnet werden.

Der dritte Abend entführt uns in die Türkei: der Darbukavirtuose Fatih Kutlu wird gemeinsam mit seinem österreichischen Kollegen Bernie Rothauer auftreten, das Publikum darf sich auf orientalische Klänge und Rhythmen freuen. Fatih Kutlu wird außerdem die dreitägige Veranstaltungsreihe mit einem Darbukakurs bereichern. Ich hoffe, dass dieses vielschichtige Programm Ihnen angenehme Stunden bereiten wird, und freue mich im Namen der Musiker sehr auf Ihr Kommen.

Ivan Mancinelli
Künstlerische Leitung

KONZERTE

Fr, 23. Mai ● Musikum Drumline & Tanzgruppe
19.30 Uhr Musikum Salzburg
● Tobias Guttmann

Sa, 24. Mai ● Ruud Wiener
19.30 Uhr

So, 25. Mai ● Fatih Kutlu & Bernie Rothauer
19.30 Uhr

Sa, 24. Mai ● **Darbukakurs** mit Fatih Kutlu
9.00–12.00 Uhr / 14.00–19.00 Uhr

Veranstaltungsort:
MUSIKHAUS HALLEIN, Bürgerspitalplatz 7.

Eintrittspreise

normal € 13,00
ermäßigt € 9,00
Kinder (10–16 J.) € 4,00



Festivalabonnement

normal € 23,00
ermäßigt € 15,00
Darbukakurs € 30,00

Ermäßigungen gegen unaufgeforderte Ausweiseleistung für:

Kulturforum-Mitglieder, Schüler, Studenten bis 27 Jahre, Lehrlinge, Zivil- und Wehrdiener, Senioren, Behinderte, Ö1 Clubmitglieder, Ö1 Studenten, Landcard- und Salzburger Familienpass-Besitzer, Euro>26-Jugendkarte



KELTEN-SALZ-KULTUR
HALLEIN
BAD DÜRRENBERG

Information und Kartenverkauf:

Tourismusverband Hallein
5400 Hallein-Pernerinsel
Tel. 0 62 45 / 85 3 94
E-mail: info@forum-hallein.at
www.forum-hallein.at



musik
salzburg

Schule für Musik | tanz | theater



1. INT. HALLEINER SCHLAGZEUG FESTIVAL

23. – 25. MAI 2008
MUSIKHAUS HALLEIN

MUSIKUM DRUMLINE HALLEIN
TANZGRUPPE MUSIKUM SALZBURG
TOBIAS GUTTMANN
RUUD WIENER
FATIH KUTLU & BERNIE ROTHAUER

MUSIKUM DRUMLINE & TANZGRUPPE MUSIKUM SALZBURG

Freitag, 23. Mai, 19.30 Uhr

Drumline Movements

Das Ensemble Musikum Drumline aus der Klasse Henry Chou wird gemeinsam mit der Tanzgruppe Musikum Salzburg auftreten. Das Publikum darf sich auf ein sehr unterhaltsames Programm freuen.



TOBIAS GUTTMANN

Solo

Werke von J. S. Bach, Eugene Novotny,
Maki Ishii u.a.

Der gebürtige Halleiner erhielt seinen ersten fundierten Schlagwerkunterricht am Salzburger Mozarteum bei Mari Honda. Es folgten intensive Percussionsstudien am „Conservatorium van Amsterdam“ mit ausgezeichneten Abschlussdiplomen in Instrumentalpädagogik und Konzertfach. Peter Prommel, Jan Pustjens, Marinus Komst waren neben anderen prägende Lehrerpersönlichkeiten. Weiters absolvierte Tobias Guttmann ein Sokrates-Studium am „Conservatoire National Superior de Musique“ in Lyon bei Jean Geoffroy. Seine Schwerpunkte sind der Stabspiel- und Multipercussionbereich in der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

Sein Repertoire reicht von Sololiteratur für Marimba, Vibraphon und Schlagwerk bis zu Kammermusik mit verschiedenen Besetzungen. Als Mitglied von Ensembles und Kammermusikformationen wie z.B. dem Atlas Ensemble, Ensemble for New Music Amsterdam, Ensemble Theatrum Affectum, Satyrs Band, Duo XyloKosmos, Duo Obelix oder dem Ensemble Via Artis gastierte er in verschiedenen Ländern Europas. Er gewann den 2. Preis beim österreichischen Musikwettbewerb „Gradus ad Parnassum 2002“ und ist Kulturpreisträger der Stadt Hallein (zusammen mit seiner Familie).



RUUD WIENER

Samstag, 24. Mai, 19.30 Uhr

Soloabend
Werke von Ruud Wiener

Ruud Wiener studierte in Holland Klavier und Schlagzeug und spezialisierte sich auf die sogenannten Malletinstrumente, wie die Stabspielinstrumente meistens genannt werden. Er studierte darüber hinaus u.a. bei David Friedman (USA) Vibraphon, und bei Keiko Abe (Japan) Marimba. Seit 1978 ist er als Dozent sowohl im Bereich der Klassik, als auch in jenem der Improvisation an europäischen Konservatorien in Rotterdam, Amsterdam, Brüssel, Paris, Stockholm, Aachen, Florenz, Basel, Genf, Sitten und La-Chaux-de-Fonds, tätig. Außerdem wurde er auch nach Ost-Europa und Japan (Tokyo) als Pädagoge eingeladen.

Seit 2003 ist er in den USA als Gastdozent und improvisierender Musiker tätig. Ruud Wiener spielte als Schlagzeuger in fast allen wichtigen niederländischen Symphonieorchestern und Ensembles, u.a. mit dem Königlichen Concertgebouw Orchester (Amsterdam), sowie mit dem zeitgenössischen Musikensemble des Griechischen Komponisten Iannis Xenakis.

Er war Gründungsmitglied der Neuen Schlagzeuggruppe Amsterdam, eines der weltweit führenden Schlagzeugensembles. Mit dieser Formation verwirklichte er viele seiner kompositorischen Ideen und spielte auf wichtigen Festivals wie z.B. in der Royal Festival Hall London, Radio France Musique Paris, Freiburg Zelt Musik Festival in Deutschland und World Of Drums Boswil in der Schweiz.

Gemeinsam mit holländischen Tänzern realisierte er Kombinationsprojekte von Schlagzeug und modernem Tanz. Ruud Wiener ist auf zahlreichen CD-Einspielungen als Komponist und Musiker zu hören. Er verlegt seine Werke in einem selbst gegründeten Notenverlag.

FATIH KUTLU & BERNIE ROTHAUER

Sonntag, 25. Mai, 19.30 Uhr

Türkischer Abend

Fatih Kutlu stammt aus der Türkei, er lebt seit 1992 in Salzburg und gilt als gefragter Darbuka-Virtuose. Seit 14 Jahren tritt er sowohl solistisch, als auch mit diversen Formationen auf. Er spielt Darbuka und Saz.

Bernie Rothauer stand bereits mit zahlreichen Persönlichkeiten wie etwa Dudu Tucci, Alegre Correa, Guem, Mamady Keita, Angelo Branduardi, Glen Velez und Willi Resetarits auf der Bühne. Er ist seit 20 Jahren als selbstständiger Musiker tätig. Bernie Rothauer widmete sich in intensiven Studien unter anderem der westafrikanischen, brasilianischen und kubanischen Rhythmik, seit einigen Jahren beschäftigt er sich ebenso mit griechischer Musik, sowie mit Klezmer. Er hat mit „Kakilambe“ den 1. österreichischen Folkförderpreis gewonnen, mit Merakia und Romis Real Power war er Finalist. Bernie Rothauer wirkt regelmäßig bei diversen Theaterproduktionen mit. Er war in Tanzbegleitungen, unter anderem bei und mit Editha Braun, Tina Woodley, Adriana Carneiro und Adao Cesar de Lima zu hören.



DARBUKAKURS MIT FATIH KUTLU

Samstag, 24. Mai,
9.00–12.00 / 14.00–19.00 Uhr

Musikhaus Hallein

Die Darbuka, eine facettenreiche Trommel, gilt als eines der wichtigsten Instrumente der orientalischen Musik. Durch verschiedene Anschlagstechniken kann eine Vielzahl an unterschiedlichen Klängen hervorgebracht werden. Dieser Kurs richtet sich sowohl an Anfänger, als auch an Fortgeschrittene.

Das Klanghaus Gandharva Loka wird bei Bedarf Instrumente kostenlos zur Verfügung stellen. **Gandharva Loka - The World Musik Store.** Seit 1989 Ihre Quelle für Musikinstrumente aus aller Welt. Liebevoller Handarbeit für hohe Ansprüche.

